

МУНИЦИПАЛЬНОЕ казенное общеобразовательное учреждение  
«Корневская основная общеобразовательная школа»



**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Анциферова Т.М.  
Протокол № 1  
от «31» 08. 2018 г.

**«Утверждаю»**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Антонова М.В.  
Приказ №34/21 от 03.09.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по русскому языку  
Сроки реализации программы 2018-2023 г.г.

Учитель Анциферова Т.М.,

Класс 5-9  
Всего часов: 711

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе:

1. Основной образовательной программы основного общего образования
2. Учебного плана школы на 2018-2019 учебный год
3. Примерной программы дисциплины, утвержденной Министерством образования и науки РФ, 2015 (авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию, под редакцией М.М.Разумовской, С.И.Львова и т.д.);
4. Положения «О рабочей программе».

Структура рабочей программы полностью отражает основные идеи и предметные темы Федерального государственного образовательного стандарта и представляет его развернутый вариант с раскрытием разделов и предметных тем.

Информационно-методическая функция рабочей программы позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета.

Организационно - планирующая функция программы предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его характеристик на каждом из этапов.

При разработке программы учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Важнейшая цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, сформировать отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией.

В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

### **Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Русский язык и литература». Общее количество часов на изучение литературы с 5 по 9 класс по учебному плану составляет 711 час.

Учебное содержание курса включает:

- 5 класс: всего 175 часов - 5 часов в неделю

- 6 класс: всего 210 часа - 6 часов в неделю

- 7 класс: всего 157,5 часов – 4,5 часа в

(0,5ч из школьного компонента)

неделю - 8 класс: всего 140 часов - 4 часа в

неделю (1 час из школьного компонента)

- 9 класс: всего 68 часов - 2 часа в неделю

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **2.1. Личностные результаты освоения учебного предмета**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

## **2.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

При изучении русского языка обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения русского языка обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

## **1. Регулятивные:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## **2. Познавательные:**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтвердить вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текст и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- распространять экологические знания;
- выразить свое отношение к природе через сочинения.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **3. Коммуникативные:**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:



- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **2.3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **В результате изучения курса русского языка в основной школе**

##### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### 3. Содержание учебного предмета

#### Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

### **Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

### **Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

### **Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.  
Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

### **Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### **Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

### **Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### **Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **4. Тематическое планирование учебного предмета**

### **Русский язык - 5 класс**

**5 часов в неделю, 175 часов в год**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование глав, разделов и тем</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	О языке и речи. Зачем человеку нужен язык.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП). Выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст. Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета.	2



2	Фонетика. Графика. Текст.	<p>Различать звуки и буквы. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв.</p> <p>Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Различать звуки и буквы.</p> <p>Производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции.</p> <p>Отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы.</p> <p>Формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Выражать своё отношение к предмету речи.</p> <p>Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его.</p>	16
3	Письмо. Орфография.	<p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Рассказывать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>Применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем.</p> <p>Опознавать орфограммы проверяемых и непроверяемых гласных корня зрительно и на слух. Использовать способ подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь.</p> <p>Различать орфограммы проверяемых и непроверяемых согласных корня при письме и на слух. Верно писать согласные корня слова.</p> <p>Верно писать слова с разделительными Ъ и Ь.</p> <p>Верно писать НЕ с глаголами. Правильно произносить слова типа <i>не жил, не был, не дал</i> и подобные.</p> <p>Верно писать слова с –тся и -ться.</p> <p>Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП).</p>	14

4	Слово и его строение.	<p>На письме воспроизводить единообразно, независимо от произношения, морфемы (т.е. значимые части слова). Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Опираясь на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Правильно производить разбор слова по составу, опираясь на значение морфем.</p> <p>Верно находить нулевые окончания, основываясь на их грамматическом значении.</p>	4
5	Слово как часть речи. Морфология. Текст.	<p>Строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи. Определять морфологические признаки слов данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний.</p> <p>Отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП).</p> <p>Выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой.</p> <p>Составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме.</p> <p>Находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания.</p>	10

Систематический курс русского языка

6	Фонетика. Орфоэпия.	<p>Различать звук и букву, устную и письменную речь. Различать гласные и согласные звуки. Характеризовать гласные звуки в зависимости от ударения и по их местоположению в безударном положении. Характеризовать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Использовать знаки фонетической транскрипции для записи звуков. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП).</p> <p>Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи.</p> <p>Владеть основными нормами орфоэпии в области гласных и согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы.</p> <p>Оценивать звучащую речь с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио).</p> <p>Характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила.</p>	10
7	Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи.	<p>Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Правильно использовать в речи пометы в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове.</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи.</p> <p>Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов.</p> <p>Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Находить слова с полногласными и неполногласными сочетаниями(оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле) в предложении, тексте, словаре.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Объяснять написание соединительных гласных е и о при сложении. Пользоваться морфемным и словообразовательным словарями.</p> <p>Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Верно писать корни с чередованием о-а (расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.).</p> <p>Приводить примеры употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов. Верно писать наиболее употребительные слова на данное</p>	24

правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.).

Сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов.

Объяснять значение диалектного слова через подбор однокоренного; объяснять значение лингвистических терминов, извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей, из словаря устаревших слов.

Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией.

Верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Правильно писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него.

Различать при письме слова с двумя группами приставок. Различать слова с приставками на з-с: 1) располагать, разбросать и т.д.; 2) разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз-рас и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП).

В пределах положительных оценок писать слова на употребление в слове букв и или ы после ц с орфографическим словарём и без него.

Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения.

Анализировать любую конкретную речевую ситуацию; «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы.

Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.

Стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.

Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности.

Разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот.

Пересказывать близко к тексту содержание отрывка художественного произведения, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка.

8	Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи.	<p>Отличать слово от предложения, строить словосочетания.</p> <p>Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании.</p> <p>Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам, использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания.</p> <p>Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Выразительно читать тексты (художественные, научные).</p> <p>Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением).</p> <p>Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным.</p> <p>Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым на практике.</p> <p>Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Употреблять в речи предложения с однородными членами и обобщающими словами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами, составлять схемы таких предложений.</p> <p>Анализировать текст: определять стиль речи.</p> <p>Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания.</p> <p>Проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме.</p> <p>Определять количество основ в предложении, роль союзов в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с различными союзами. Определять границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам.</p> <p>Определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять схемы предложений с прямой речью.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на</p>	25
---	---	---	----

		<p>заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией.</p> <p>Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП).</p> <p>Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования». Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью).</p> <p>Расширять активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Писать сочинение по картине.</p> <p>Находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Строить связные высказывания по схеме рассуждения- доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.).</p> <p>Сохранять при пересказе отрывка из художественного произведения стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания).</p> <p>Совершенствовать текст изложения (работа над стилем и типологической структурой текста).</p>	
9	Морфология. Правописание.	<p>Правильно называть самостоятельные и служебные части речи. Распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов.</p>	1

10	Глагол. Строение текста.	<p>Рассказывать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Доказывать, что данное слово является глаголом. Оpoznавать в тексте глаголы различных тематических групп.</p> <p>Используя известное правило, писать глаголы с НЕ отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений.</p> <p>Тренироваться в умении образовывать глаголы.</p> <p>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Владеть способом определения написания корней с чередованием (бер-бир и т.д.). Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь.</p> <p>Оpoznавать неопределённую форму глагола в тексте и правильно ее писать.</p> <p>Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой.</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами.</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся</i>. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок.</p> <p>Применять порядок и образец морфологического разбора глагола.</p> <p>Верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время.</p> <p>Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь.</p> <p>Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте.</p> <p>Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, безошибочно выделять окончания глаголов I и II спряжения. Применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила.</p> <p>Находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи.</p> <p>Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос.</p> <p>Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения.</p> <p>Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного».</p>	27
----	--------------------------	--	----

		<p>Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Представлять «опасные места» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.</p>	
11	Имя существительное. Строение текста.	<p>Рассказывать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что данное слово является именем существительным. Опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных.</p> <p>Образовывать имена существительные от других частей речи. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем.</p> <p>Обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами -чик, -щик и правильно писать их. Применять способ определения верного написания суффиксов -ек, -ик.</p> <p>Применять способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с НЕ.</p> <p>Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Находить примеры использования приёма олицетворения в художественной литературе.</p>	24



Распознавать в тексте имена собственные и нарицательные и правильно их писать. Пользоваться словарем Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок.

Использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные, приводить соответствующие примеры.

Правильно образовывать трудные формы множественного числа. Точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи, приводить соответствующие примеры.

Определять склонение и падеж имени существительного. Правильно склонять существительные среднего рода на -мя и существительное *путь*.

Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Перечислять случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе, приводить соответствующие примеры.

Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Применять основные способы выражения «данного» и «нового» при создании текста.

Видеть «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста.

Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления.

Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты.

Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее

		<p>выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Исправлять недостатки в типологической структуре текста.</p> <p>Прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания.</p> <p>Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения.</p> <p>Сохранять типологическую структуру текста при пересказе текста художественного стиля речи.</p>	
12	Имя прилагательное.	<p>Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным.</p> <p>Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Применять способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ый, -ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря.</p> <p>Правильно образовывать имена прилагательные. Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Верно писать краткие прилагательные с основой на шипящий в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце, использовать орфографический словарь для проверки написания</p> <p>Различать по значению сравнительную и превосходную степени имён прилагательных, образовывать их и записывать орфографически правильно.</p> <p>Находить в тексте данные формы имён прилагательных.</p>	13

### Русский язык - 6 класс

6 часов в неделю, 210 часа в год

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
I.	О языке. Слово — основная единица языка.	Приводить примеры, доказывающие, что является основной единицей языка.	1
II.	Закрепление и углубление изученного в 5 классе.		

1.	Речь. Типы речи. Текст.	<p>Знавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей.</p> <p>Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.</p> <p>Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Сбирать и систематизировать материал к сочинению.</p>	5
2.	Правописание.	<p>Владеть основными терминами орфографии. Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Приводить примеры на все основные случаи постановки знаков препинания (тире, запятая, двоеточие) и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции.</p> <p>Объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв, кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т.п.</p> <p>Безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. Определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ как разделительных.</p> <p>Различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, обосновывать условия выбора орфограммы.</p> <p>Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Свободно пользоваться способом определения написания.</p>	16
III.	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи		

1.	Имя существительное. Речь. Стили речи (научный и официально – деловой).	<p>Отличать служебные части речи от самостоятельных, местоимение от других самостоятельных частей речи. Правильно применять графическое обозначение членов предложения. Опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи.</p> <p>Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные.</p> <p>На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных.</p> <p>Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Определять значение сложносокращённых слов и употреблять в речи. Производить морфемный разбор с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели.</p> <p>Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Производить анализ художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов</p> <p>Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Правильно произносить употребительные имена существительные из орфоэпического словарика. Ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём.</p> <p>Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные</p>	25
----	---	---	----

		<p>определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем.</p> <p>Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-оказательства (так как и поэтому).</p> <p>Излагать близко к тексту научное рассуждение.</p> <p>Строить определения научных понятий.</p> <p>Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения.</p> <p>Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции.</p>	
2.	<p>Имя прилагательное. Речь. Текст.</p> <p>Средства связи предложений в тексте.</p>	<p>Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения.</p> <p>Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (соседний — соседский, дождливый — дождевой и т.д.). Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова.</p> <p>Правильно употреблять дефис в сложных прилагательных, приводить примеры.</p> <p>Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными.</p> <p>Определять значение суффиксов –ан, -ян –ин, -онн, -енн –н и дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь.</p> <p>Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов.</p> <p>Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Анализировать художественный текст, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари.</p>	22

		<p>Правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Правильно произносить прилагательные в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста.</p> <p>Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью.</p> <p>Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.</p> <p>Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом.</p> <p>Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор.</p>	
3.	Глагол.	<p>Распознавать глаголы в предложении и тексте, правильно и уместно употреблять некоторые частотные глагольные словоформы.</p> <p>Определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Производить морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова.</p> <p>Правильно употреблять приставки пре- или при- в зависимости от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь.</p> <p>Опознавать группу слов, в которых после приставок пишется И или Ы и правильно писать подобные слова.</p>	27

		<p>Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Уместно и точно использовать глаголы-синонимы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализировать художественный текст, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах. Правильно произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь.</p>	
IV.	Морфология		
1.	Причастие. Речь. Типы речи. Повествование.	<p>Называть основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь).</p> <p>Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспекает.</p> <p>Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия.</p> <p>Называть языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + », « + сущ.» и « + нареч.».</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, составлять схемы предложений с причастным оборотом.</p> <p>Образовывать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Различать полные и краткие причастия. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, правильно произносить полные и краткие причастия.</p>	30

		<p>Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом».</p> <p>Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты.</p> <p>Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение).</p> <p>Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства.</p> <p>Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей.</p> <p>Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа.</p>	
2.	Деепричастие. Речь. Типы речи. Описание места.	<p>Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам.</p> <p>Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки</p>	30



		<p>препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом». Правильно писать НЕ с глаголами и деепричастиями.</p> <p>Образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, устав (от устать) — военный устав).</p> <p>Выявлять роль причастий в текстах разных стилей. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий — висячий, горящий — горячий. Точно и уместно употреблять фразеологизмы, имеющие в своём составе деепричастия. Анализировать художественный текст, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий.</p> <p>Правильно ставить ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении образительности речи (заменять глаголы, вставляя определения причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места.</p> <p>Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета.</p> <p>Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты.</p>	
3.	Имя числительное. Речь. Типы речи. Описание состояния окружающей среды.	<p>Отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак).</p> <p>Правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа</p>	15

		<p>пара носков, двое чулок и т.д. Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый).</p> <p>Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными.</p> <p>Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат.</p> <p>Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи.</p> <p>Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистически трансформировать текст, создавать этюды, лирические зарисовки.</p> <p>Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.</p>	
4.	Местоимения. Речь. Соединение разных типовых фрагментов в текстах.	<p>Выявлять роль местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно.</p> <p>Следить за соотношением конкретного слова и его заменителя —</p>	33

местоимения в целях избежания двусмысленности высказывания. Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, подбирать аналогичные примеры.

Называть морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли членов предложения. Правильно использовать местоимения 3-го лица как притяжательные с синтаксической ролью определений (чей?).

Называть морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой и т.д.

Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения.

Определять значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте.

Выявлять, когда местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения.

Различать разряды местоимений в предложении и тексте. Правильно употреблять в речи сочетания Вы с глаголами, полными и краткими прилагательными. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить наиболее употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями.

Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства.

**Русский язык - 7 класс**  
**4,5 часа в неделю, 157,5 часов в год**

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
I.	О языке. Изменяется ли язык с течением времени	Доказывать, что язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов.	1
II.	Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах. Стили и типы речи. Текст.	<p>Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану.</p> <p>Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»).</p> <p>Владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа.</p> <p>Определять способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение и его разновидности.</p> <p>Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Определять основные способы неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарик, объяснять, какие изменения произошли в морфемном строении слова.</p> <p>Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, способы и средства связи предложений, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и</p>	14

		включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста.	
III.	Правописание: орфография и пунктуация		
1.	Орфография и пунктуация.	<p>Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Называть пунктуационные знаки; применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек.</p> <p>Применять правила употребления на письме разделительных ь и ь; правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова; правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах.</p> <p>Верно писать слова с приставками трех групп.</p> <p>Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием; частотные слова с буквами о — ё после шипящих; частотные суффиксы имён существительных, прилагательных; суффиксы причастий, соблюдая условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами НН и Н.</p> <p>Приводить примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений.</p> <p>Верно писать окончания в словах на основе правил.</p> <p>Выявлять условия употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными.</p> <p>Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.</p> <p>Выявлять условия написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова.</p> <p>Выявлять условия употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях, приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов.</p>	21

2.	Словарное богатство русского языка.	Владеть изученными сведениями из области лексики, работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы.	2
3.	Грамматика: морфология и синтаксис. Речь. Публицистический стиль.	<p>Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала.</p> <p>Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты).</p> <p>Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства.</p> <p>Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование).</p> <p>Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Совершенствовать свой текст.</p>	9
IV.	Наречие. Речь. Рассуждение – размышление. Описание состояния человека.	<p>Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий. Называть разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Находить в предложениях слова категории состояния, отличать их от наречий.</p> <p>Правильно образовывать степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану.</p> <p>Определять способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда.</p> <p>Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.</p> <p>Правильно писать наречия, предложенные для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т.п.)</p> <p>Опознавать при письме и верно писать НЕ со словами разных частей речи.</p> <p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с Н-НН в суффиксах данных групп слов.</p>	41

Верно писать о или е после шипящих в суффиксах наречий, существительных и прилагательных.

Правильно употреблять в наречиях суффиксы о-а, зависящие от приставки.

Пользоваться орфографическим словарём для проверки написания трудных случаев.

Находить наречия, пишущиеся через дефис, в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, по-зимнему холодно).

Верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий.

Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи.

Выявлять роль наречий в художественном и научном тексте; видеть разницу между обстоятельственными и определительными наречиями.

Объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.

Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём

Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или».

Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или».

Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения.

Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино или телефильма,

		вызванное острым поворотом сюжетной линии	
V.	Служебные части речи.		
1.	Предлог. Речь. Текст.	<p>Отличать служебные части речи от знаменательных.</p> <p>Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Анализировать словосочетания типа: «глагол. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога.</p> <p>Правильно писать некоторые предлоги через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение и др.</i></p> <p>Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки.</p> <p>Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте.</p> <p>Использовать в тексте нерасчленённые предложения.</p> <p>Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, выявлять смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний.</p> <p>Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.</p> <p>Писать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений.</p>	10



2.	Союз. Речь. Текст. Описание предмета, внешности человека.	<p>Опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены (простое, сложносочинённое, сложноподчинённое). Различать простые и составные союзы. Проводить морфологический разбор союзов.</p> <p>Безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же).</p> <p>Распознавать союзы и союзные слова, их роли в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) — какой?) и описания места (где? — что?).</p> <p>Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создавать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности.</p>	12
3.	Частица.	<p>Опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц.</p> <p>Выявлять условия употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи, объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Правильно писать частицы ли, же, -то, -ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их.</p> <p>Объяснять смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в</p>	11

		текстах при чтении и в собственных высказываниях, в трудных случаях пользоваться орфоэпическим словарём.	
VI.	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Речь. Характеристика человека.	<p>Называть языковые особенности междометий; наиболее употребительные междометия. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания.</p> <p>Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами.</p> <p>Различать грамматические омонимы на основе семантико--грамматического анализа.</p> <p>Характеризовать полно и кратко человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении.</p> <p>Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация).</p> <p>Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана. Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа. Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности.</p> <p>Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства.</p>	15

**Русский язык – 8 класс**  
**4 часа в неделю, 140 часа в год**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование глав, разделов и тем</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
I.	О языке. Русский язык в семье славянских языков.	Определять место русского языка среди славянских языков.	1

II.	Орфография и морфология. Речь. Типы речи. Текст.	<p>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами Н-НН.</p> <p>Верно писать НЕ: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием НЕ учащиеся должны уметь аргументировать).</p> <p>Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.</p> <p>Определять основные функции употребления частицы НИ: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении.</p> <p>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах. Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.</p>	10
		<p>«Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.</p> <p>Писать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели.</p>	2
III.	Синтаксис и пунктуация.		

1	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	<p>Определять роль словосочетания как единицы синтаксиса; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний. разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; математических основ; по характеру основы; по количеству грамматических членов. Правильно произносить термины русского языка (второстепенных членов синтаксиса), а также общеупотребительные слова.</p>	5
2.	<p>Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Речь Жанры публицистики (репортаж).</p>	<p>Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста. Пояснять функцию главных членов предложения. Находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении. Определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым; применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев существующие в литературной речи варианты согласования. Рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Выявлять виды определений. Соблюдать правила написания прилагательных; правильно и уместно употреблять определения в речи. Выявлять виды и способы выражения дополнения. Отличать от дополнения, выраженного в омонимичной форме. подлежащее Называть разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сложными предложениями. Правильно употреблять сравнительными оборотами. Находить прямой и обратный порядок (инверсия) и использовать порядок слов для большей выразительности слов. Осознанно Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, речи.</p>	16

		<p>различное. Пересказывать текст, используя приемы сжатия.</p> <p>Определять композицию репортажа, особенности строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; языковые средства для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования.</p> <p>Сопоставлять репортажи разных типов. Создавать репортажи разных типов, подбирать к ним материал.</p>	
3.	Односоставное простое предложение.	<p>Выявлять роль односоставных предложений в речи, их значение; различать их виды: четыре глагольных и назывное.</p> <p>Характеризовать особенности употребления в речи определённо-личных, неопределённо-личных, обобщённо-личных и безличных предложений, формы сказуемого в них; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.</p> <p>Характеризовать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего в них; опознавать в тексте и уместно употреблять в собственной речи этот вид предложений.</p> <p>Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.</p>	9
4.	Неполное предложение. Речь. Жанры публицистики (статья).	<p>Определять назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.</p> <p>Использовать в речи односоставные предложения.</p> <p>Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи.</p> <p>Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.</p> <p>Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса.</p>	6

5.	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.	<p>Называть признаки однородности членов предложения. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Называть условия постановки знаков препинания при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимися союзами и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью.</p> <p>Называть группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.</p> <p>Сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.</p> <p>Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.</p>	12
----	--	---	----

6.	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	<p>Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Определять синтаксическую роль имени существительного в форме именительного падежа и тренироваться в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем.</p> <p>Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Опознавать слова основных групп вводных слов по значению в предложении, тесте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т.п.).</p> <p>Отличать по смыслу вводные слова и предложения от вставных конструкций. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.</p>	11
7.	Предложения с обособленными членами. Речь Жанры публицистики (портретный очерк).	<p>Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Называть основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Определять изобразительно-выразительную функцию обособленных определений в художественной речи. Выявлять особенности интонации предложений с обособленными определениями, составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания.</p>	21

		<p>Выявлять основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Правильно пунктуационно оформлять письменный текст с данными обособленными обстоятельствами. Опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Выявлять изобразительно - выразительную функцию обособленных обстоятельств в художественной речи. Проводить интонационный анализ предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения.</p> <p>Отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов. Опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.</p> <p>Читать и анализировать тексты-образцы портретных очерков, строить отдельные фрагменты очерка.</p>	
--	--	---	--



8.	Прямая и косвенная речь.	<p>Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Правильно произносить фразы с прямой речью, обозначении предложений с помощью схем при прямой речью.</p> <p>Правильно трансформировать предложения (разы) с прямой речью в косвенную и наоборот.</p> <p>Цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.</p>	9
----	--------------------------	---	---

**Русский язык – 9 класс**  
**2 часа в неделю 68 часов в год**

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
I.	О языке. Русский язык — национальный язык русского народа.	<p>Выявлять особенности национального языка, определять его назначение.</p> <p>Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.</p>	1

II.	Речь. Стили речи. Типы речи.	<p>Производить фонетический и орфоэпический разбор, находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре учебника и словаре. Определять роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Правильно произносить названия букв (а не буквы!) русского алфавита емный, словообразовательный разборы.</p> <p>Производить морфемное распределение слов по частям речи; определять выявлять критерии (стоящие) признаки частей речи.</p> <p>специфические (по штриху и выделяющие знаки препинания и приводит)</p> <p>Различать отделять и писать гласные в корнях слов и корни с примерами. Правильно писать на соответствующие орфографические чередованием, опираясь на правила. Правильно писать окончания глагола</p> <p>Правильно писать. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и будущего времени. Пользоваться орфографическим словарём и школьными рационально по орфографии и пунктуации для самоконтроля и справочниками при</p> <p>самопроверке. Типы речи и их разновидности. Проводить типологический</p> <p>Различать типы. Называть приемы сжатия при работе с текстом.</p> <p>анализ текста. Составлять на основе стилистического и типологического анализа,</p> <p>Сокращать текст образительную речь в информативную. Проводить превращая и анализ текста.</p>	13
III.	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.		
1.	Понятие о сложном предложении.	<p>Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Оpoznавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Называть классификацию сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения и соответствующие знаки препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.</p>	4

2.	Сложносочиненное предложение. Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	<p>Владеть навыками расстановки знаков препинания в сложносочиненном предложении при письме.</p> <p>Определять разряды соединительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; выявлять основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений.</p> <p>Писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста.</p> <p>Определять функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты</p>	8
3.	Сложноподчиненное предложение. Текст. Строение текста. Речевые жанры (путевые заметки, рецензия, эссе).	<p>Различать подчинительные союзы и союзные слова в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Различать вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; составлять их.</p> <p>Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Производить синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи</p>	43

		<p>сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени, образа действия, меры и степени, цели, условия, причины, следствия, уступки. Находить эти сложноподчинённые предложения в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Выявлять разные способы выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	
--	--	--	--

	<p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений с разными видами придаточных, исправлять нарушения в построении подобных конструкций.</p> <p>Р Характеризовать разные виды подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; спознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Правильно расставлять знаки препинания в подобных сложных предложениях. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи художественные конструкции.</p> <p>Определять стилистические средства связи предложений в готовом тексте; использовать стилистические средства связи как стилистический приём, усиливающий определённые черты речи, при создании текста (сочинения-эссе, рецензии, отзыва).</p> <p>Оформлять рецензию (сочинение) по плану анализа текста определённого жанра.</p> <p>Использовать приемы сжатия текста с учётом его типологических особенностей.</p> <p>Создавать текст (сочинение) в жанре путевых заметок. В путевых заметках излагать по плану без изменения лица текст в жанре рецензии.</p> <p>Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Выявлять стандартные выражения, используемые в рецензии, как средства связи частей текста.</p> <p>Создавать рецензию на понравившийся рассказ (книгу).</p> <p>Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Создавать текст в жанре эссе (на выбор — по</p>	
--	---	--

		картине или по книге). Создавать собственные высказывания в жанре эссе типа рассуждения-размышления.	
4.	Бессоюзное сложное предложение. Стили речи (продолжение). Деловая речь.	Определять особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью), значения, присущие бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений. и Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать совершенствовать рецензию, написанную ранее. деловых бумаг (заявления, Тренироваться в правильном написании деэзцу.	12
5.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	Определять разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. аксическую конструкцию) как Опознавать период (особую синтой речи.	18

## 5. Условия реализации учебного предмета

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, наличие справочников, словарей, учебников по дисциплине «Русский язык», методические указания по выполнению практических работ, наглядный и раздаточный материал, плакаты, портреты.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, колонки, интерактивная доска.

### 5.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.  
Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.  
Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.  
Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.  
Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

##### Интернет-ресурсы

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
3. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
5. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
6. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования