

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Коренёвская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на Педагогическом совете школы Протокол № 1 «30» августа 2023г.	Утверждаю Директор МКОУ «Коренёвская ООШ» М.С. Рябова Приказ № 30 от 30 августа 2023г.
--	--



**Рабочая программа (ФГОС)
модуля «Обучение написанию сочинений разных жанров»
уровень преподавания базовый
для 5 класса
на 2023 - 2024 учебный год**

Разработала:
Учитель русского
языка и литературы
Рябова М.С.

34 часа, 1 час в неделю.

Учебник: Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014, в 2-х частях с электронными носителями.

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «*Обучение написанию сочинений разных жанров*» для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2012).

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения, направленный на реализацию качественно новой, личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, призван обеспечить выполнение основных задач: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. В основе программы лежит общая концепция личностно-ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого школьника уровня общего развития и формирования на этой основе знаний, умений и навыков. В связи с этим проблема обучения написанию сочинений и изложений становится особенно актуальной.

1.1 Общая характеристика учебного курса

Тема творчества, творческого мышления очень актуальна в данный момент, а, поскольку первоначальный толчок к развитию личности, к развитию мышления и способностей происходит в средней школе, то для неё эта проблема является одной из самых важных и самых разрабатываемых.

Воображение у детей очень развито, это доказывать нет необходимости. Задачей учителя является лишь то, как правильно направить, чтобы способности ребёнка помогали ему развивать себя, чтобы ему было интересно учиться и работать над собой. В свете всего вышесказанного логичным было бы предположить, что одним из самых удачных средств для развития мышления и креативности ребёнка, а так же воспитания интереса к русскому языку и его возможностям, воспитания любви к родному языку, является *сочинение*.

С одной стороны, сочинение – это одно из учебных упражнений, некий продукт накопленных знаний и умений, а одновременно и небольшой шаг к новым умениям в передаче своих мыслей, знаний, чувств, намерений. Упражнение не просто самостоятельное, но достигающее в счастливый момент *уровня творчества*, через формальные умения – накопление материала, его систематизацию, расположение, логику, выбор слов и образных средств, через построение предложений и текста *приближает автора к самораскрытию, самовыражению личности*.

Сочинение придаёт особое значение всем урокам русского языка: ведь *в нём реализуется языковое развитие школьника, используются все речевые умения*. Можно сказать, что *сочинение – наилучшее средство мотивации учения, самооценки, самоуважения школьника*. Сочинение – это *способ самовыражения личности*. Сочинение развивает интеллект, эмоции, приучает юных авторов осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит находить связи явлений, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. *Оно дисциплинирует мысль, рождает у*

школьников веру в себя, в свои силы, **активизирует личность**. В самостоятельном рассказе, сочинении и особенно в письменном его варианте **обретают жизнь изученные грамматические формы, требования орфографии, орфоэпии, культуры речи**. Только в сочинении письмо осознаётся детьми не как орфографическое упражнение, а как средство правильного оформления собственных мыслей, обеспечивающее точное их восприятие читающим. Здесь проявляется подлинная **связь теории с практикой**.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Это самостоятельная письменная работа учащихся, практически не только основное упражнение в построении текстов, но и средство самовыражения личности, развитие логического мышления и речи.

В ходе подготовки к сочинению отрабатываются следующие коммуникативные умения:

- умение осознавать тему, определить ее границы;
- умение отобрать и систематизировать материал в соответствии с темой, планом предлагаемого текста, его жанровой принадлежностью и стилем;
- умение определить основную мысль, предположить ход ее поэтического раскрытия, составить план;
- умение подобрать уместный языковой материал, соответствующий замыслу;
- умение логично расположить материал, продумать переходы, варианты вступления и заключения;
- умение записать составленный текст в соответствии с нормами русского литературного языка;
- умение проверять и совершенствовать написанное.

Сочинение – обязательный этап в системе письменных проверочных работ.

Школьные сочинения классифицируются по:

- опорному материалу (литературные сочинения по собственным наблюдениям; сочинения по картине);
- типу текста (описание, повествование, рассуждение);
- жанру речи (публицистические раздумья, рассказ, очерк и т. п.);
- стилю (художественный, публицистический, научный);
- степени самостоятельности (на заданную или свободную тему; с подготовкой или без; по началу, опорным словам, по аналогии).

Основные типы сочинений

1. Сочинение - описание (характеристика)
2. Сочинение – повествование
3. Сочинение – рассуждение

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др. Л.Н. Толстой отмечал: *«Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»...Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит»*. Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении всех школьных лет (впечатлением от прочитанной книги дети делятся уже в начальной школе). Но каждый раз, проверяя письменные работы учащихся, учителя сетуют на то, что качество творческих работ оставляет желать лучшего. Вероятно, **проблема** заключается в том, что работа по развитию речи неравномерно рассредоточена в программе по русскому языку и литературе; возможно, в погоне за безупречной грамотностью, учителя сокращают количество часов на обучение написанию сочинений. Кроме того, существует мнение, что кому-то дано умение писать сочинения, а кого-то просто невозможно научить этому нелёгкому делу. Как показывает практика, учащиеся испытывают неуверенность, волнение, может быть, страх перед сочинением, с одной стороны, потому что настало время серьёзной оценки знаний, умений, навыков, а с другой стороны, многие учащиеся попросту не научились писать сочинения. Здесь можно сослаться на то, что учащиеся очень мало читают, намного меньше стали общаться, косноязычны. Часто причину всех этих бед видят в активном вхождении в нашу жизнь компьютера. Отчасти это так. Ситуацию мы изменить не можем, но в современном образовательном процессе появилась уникальная возможность привлечь информационные

технологии для развития коммуникативных способностей учащихся, для приобщения к миру художественной литературы посредством ИКТ.

1.2 Цели изучения курса :

1. развитие коммуникативной компетентности — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение, понимать партнера;
2. развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащегося на основе связи содержания учебного предмета с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления; развитие творческого потенциала личности;
3. способствовать личностному развитию обучающихся путём формирования способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека, толерантного отношения к мнению и позиции других;
4. способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи;
5. познакомить с основами теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
6. научить уместному, умелому использованию языкового потенциала;

1.3 Задачи курса:

1. научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
2. формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
3. воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
4. совершенствовать речевую культуру учащихся;
5. развивать коммуникативную и литературоведческую компетенции обучающихся
6. научить излагать мысли логично, стройно, выразительно

1.4 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

1.5 Основные содержательные линии курса, определенные стандартами общего образования второго поколения

По характеру учебных действий учащихся упражнения разделены на следующие виды:

- работа по обогащению словарного запаса учащихся;
- восприятие, воспроизведение и переконструирование учащимися текста-образца;
- создание сочинения на основе образца, моделей, опорных компонентов, по заданному началу, середине или концу;
- написание сочинений по заданной теме или основной мысли в соответствии со стилем, типом речи, жанром речевого высказывания;
- упражнения комплексного характера;
- работа над картиной
- работа над изложением

Рабочая программа модуля для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014).

Предлагаемая программа курса рассчитана на 34 часа с целью реализации творческого потенциала учащихся и демонстрации роли и места сочинения в их дальнейшей учебной деятельности. Уроки развития речи предусмотрены в указанном учебном пособии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

2.1 Основное содержание учебного курса

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение как текст.

Функциональные стили речи.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Типы речи. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

2.5. Планируемые результаты освоения учебной программы

Универсальные учебные действия

Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Именно поэтому планируемые результаты ФГОС определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
-----------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------

<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование устойчивой мотивации к обучению; формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. стремление к речевому совершенствованию</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий; проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p>	<p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ</p>	<p>проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
---	--	--	---

Требования к уровню освоения курса (5 класс)

Знать:

- типы текстов;
- структуру текста;
- языковые средства;
- основные структурные элементы при описании картин

Уметь:

- строить текст, осознавать его структуру;
- отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста, и стилем речи;
- прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления;
- организовать свою работу в соответствии с предложенным образцом (моделью или алгоритмом);
- устанавливать соответствие между изобразительно-выразительными средствами в литературном и живописном произведениях; редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления
- писать сочинения разных жанров

Контроль знаний:

- само- и взаимоконтроль по выполнению практических упражнений;
- самопроверка творческой работы;
- самооценка и оценка творческих работ

Планируемые результаты:

- развитие связной речи;
- развитие логического мышления;
- формирование гармоничных отношений со взрослыми и сверстниками.

Для курса характерны следующие особенности:

- 1.нацеленность на развитие системного мышления;
- 2.организация обучения как творческой деятельности;
- 3.развитие культуры речи на основе написания сочинений
- 4.формирование творческого отношения к работе;
- 5.развитие культуры речи на основе написания сочинений;

6. обучение средствам выразительности речи;

7. совершенствование умения работать в коллективе;

2.6. Оценивание результатов учебной деятельности

на основе системы оценивания учебных достижений в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации в МКОУ «Коренёвская ООШ» и ООП (НОО, ООО) МКОУ «Коренёвская ООШ» (ООО- раздел 2, пункт 4):

2.6.1. Критерии выставления отметки

Уровни успешности	характеристика	5 -балльная	10 - балльная
Не достигнут необходимый уровень	Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» – неудовлетворительно	1
Необходимый уровень («удовлетворительно») 50%	Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания	«3» – удовлетворительно	2 – при минимуме знаний 3 – при минимуме знаний с частичным усвоением 4 – достаточные знания с частичным усвоением
	Решение нестандартной задачи	«4 -» – почти хорошо	5 – достаточные знания 6 – либо с ошибкой, либо с помощью
Программный уровень («хорошо») 65%	Решение нестандартной задачи, где потребовалось: – либо применить новые, получаемые в данный момент знания; – либо прежние знания и умения, но	«4» – хорошо	7 - полное освоение, незначительная ошибка и небольшая помощь
	в новой, непривычной ситуации		8 - полное освоение, незначительная Ошибка, самостоятельное исправление
Максимальный уровень («отлично») 85%	Решение задачи на неизученный материал, потребовавшей: – либо самостоятельно добытых , не полученных на уроках знаний; – либо новых самостоятельно приобретенных умений	5 – отлично или 5+, или «5 и 5» превосходно	9 отлично 10 превосходно

Критерии оценивания письменных работ

<i>Отметка</i>	<i>Основные критерии отметки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>

	содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

2.7 Формирование адекватной самооценки как один из результатов формирования регулятивных УУД, выражается в умении организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат.

3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

3.1. Рекомендуемые технологии, методы и формы работы.

Методические принципы курса

лично-ориентированный подход учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;

коммуникативная направленность обучения даёт учащимся возможность общаться в процессе обучения и написания сочинения;

деятельностный характер обучения позволяет каждому слушателю курса научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;

поэтапность обучения предполагает изучение курса по принципу «от простого к сложному», подводит учащихся к свободному владению письменной речью при создании сочинений;

принцип автономии учит школьников самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

Организация учебной работы

Специфика данного курса предполагает классно-урочную систему обучения, формы занятий и виды деятельности учащихся опираются на современные педагогические технологии:

- работа в творческих группах;
- лингвистический практикум;
- работа в парах, в группах
- урок-наблюдение и исследование;
- урок комплексного применения знаний;
- творческая работа;
- сочинение;
- редактирование;
- изложение (обучающее, сжатое, подробное)
- сочинение по картине
- урок - мастерская

3.3 Материально- техническое обеспечение учебного предмета

Учебник Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014

Методические пособия

Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М: Просвещение, 2014.

Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.

Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.

Костяева, Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2014.

Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей

Авторские ЦОР и ЭОР

Лингвистические словари

Интернет-ресурсы (для учащихся):

Словари:

- ✓ <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- ✓ <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- ✓ <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- ✓ <http://www.gramota.ru> – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

- ✓ <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

для учителя

Справочно-информационные ресурсы:

- ✓ <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
- ✓ <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
- ✓ <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
- ✓ <http://www.edu.ru> – образовательный портал
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

3.3 Материально- техническое обеспечение учебного предмета

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

- Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)
- К** – полный комплект (на каждого ученика класса)
- Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)
- П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Основное оборудование	Основное оснащение
1.Компьютер (ноутбук) - 1	1.Информационные стенды -
2.Доска -1	2.Тексты произведений художественной литературы
3.Цветные маркеры	3. ЦОР, ЭОР
4.Ученический стол двухместный с комплектом стульев -3	4.КИМы для подготовки ГИА и ЕГЭ - К
5.Шкаф для хранения дидактических материалов, пособий - 2	5.Контрольно-измерительные материалы для уроков литературы - К
6. Книжные полки - 1	

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России 17.05.2012 N 413 г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями);
4. «Фундаментальное ядро содержания общего образования», РАН, РАО, М, 2011
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с.
6. Примерные программы начального общего образования . Ч.1.- М- Просвещение, 2008г.
7. Планируемые результаты начального общего образования. /Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
8. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 1. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли./ Под ред. А.Г. Асмолова
- 10.Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. – М: Просвещение, 2014.
- 11.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
- 12.Рабочая программа. Русский язык: для 5-9 класса. Предметная линия учебников Т.В. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. – М: Просвещение, 2014.
- 13.Русский язык. 5 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В.Ладыженская. – М: Просвещение, 2014.

Календарно-тематическое планирование модуля «Обучение написанию сочинений разных жанров»

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Функциональные стили речи (научный, художественный, разговорный) §5	Каковы композиционные и языковые признаки	Здоровьесбережение, развивающего обучения, развития	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Стили речи.	Научиться различать виды речи и определять в зависимости	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые	Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Урок общеметодической направленности.	стиля речи?	исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	структурированную и систематизацию изучаемого предметного содержания. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. Ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов. Сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.		от цели высказывания разговорный, научный и художественный стили.	средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.	Стремление к речевому совершенствованию.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	<p>Что такое текст. Текст и его структура. Тема текста. Темы широкие и узкие. Основная мысль текста. §14</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?</p>	<p>Здоровье-сбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	Текст.		<p><u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>	<p>Формирование познавательного интереса.</p>		
3	<p>Заглавие и содержание текста. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А.</p>	<p>Что такое текст? Каковы признаки текста? Что такое абзац?</p>	<p>Здоровье-сбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции;</p>	<p>Подробное изложение.</p>		<p><u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Скребицкому, упр.70) §14 <i>Урок развивающего контроля.</i>	Как правильно составить план текста?	обучение, игровые, метод проектов и др.	контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: составление памяток к написанию изложения, составление плана текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <u>Регулятивные:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.			
4	Тема текста. §18 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое тема? Какие бывают темы?	Здоровье-сбережения, компьютерного урока, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, анализируют темы сочинений, само сочинение.	Тема текста.	Научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту.	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.			траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.			
5.	Композиция сочинения. Обучающее сочинение по личным впечатлениям (по картине А.А. Пластова «Летом»). Редактирование текста. §21, упр. 109. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для написания сочинения-описания?	Здоровье-сбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием	Сочинение по впечатлениям по картине.	Научиться составлять план сочинения-описания, конструировать текст типа речи <i>описание</i> по алгоритму выполнения задания	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничество в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	Формирование интереса к творческой деятельности		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				алгоритма, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением.			
6.	Основная мысль текста. §23 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое текст? Что такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста?	Здоровье-сбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Основная мысль текста.	Научиться определять тему и основную мысль текста, отражать идею, главную мысль текста в заголовке.	<u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.		
7.	Устное и письменное	Что такое	Здоровьесбереже	Формирование у	Сжатое	Научиться	<u>Коммуникативные:</u>	Формирован		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	сжатое изложение. Методы сжатия текста. Упр.127 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	сжатие текста? Какие приёмы сжатия текста можно применять при компрессии текста?	ния, развивающего обучения, индивидуально-личностного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	изложено.	выделять главное в тексте, используя приёмы компрессии.	использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста.	ие интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца.		
8.	Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища	Что такое повествование? Как сделать устный отзыв		Формирование у учащихся контроля и самоконтроля изученных	Сочинение-повествование. Устный	Научиться составлять план сочинения-повествования	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов.	Формирование интереса к творческой деятельности		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	(упр.152 – 154). <i>Урок общеметодической направленности.</i>	о сочинении?		понятий, алгоритма написания сочинений.	отзыв о сочинении товарища.	, конструировать текст типа речи <i>повествование</i> по алгоритму выполнения задания.	<u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничество в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением.			
9.	Письмо как одна из разновидностей текста. §43 <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какими бывают письма?	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и само-контроль изученных понятий, алгоритма написания письма: работа в парах,	Письмо.	Научиться писать и оформлять письма.	<u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				индивидуальная и творческая работа, работа с черновиком.			препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра <i>письмо</i> .			
10.	Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая Диалог. Этикетные диалоги. §49 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какая синтаксическая конструкция называется диалогом? Как правильно оформить диалог? Как правильно построить диалог?	Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, дифференцированного подхода в обучении, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа, работа в группах.	Диалог. Этикетные диалоги	Научиться составлять диалоги, использовать пунктуационные правила при оформлении диалога.	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							сотрудничества. <u>Познавательные:</u> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога.			
11-12.	<p>Типы речи. Описание. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания.</p> <p>Сочинение-описание. §59 Упр.295</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи <i>описание?</i>	Здоровьесбережения, развивающего обучения, формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму конструирования.	Описание предмета.	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности.	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p>	Формирование познавательного интереса.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом.			
13.	<p>Повторение. Типы речи. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).</p> <p>Упр.317</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое натюрморт? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? Что такое текст? Какова композиция текста-описания?</p>	<p>Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине Ф.П. Толстого по алгоритму конструирования, описания.</p>	<p>Описание Предметов.</p>	<p>Научиться создавать текст-описание, составлять план сочинения, видеть красоту изображённого на картине и передавать её с помощью словесных образов.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							выявляемые в ходе создания текста-описания.			
14	<p>Подготовка к контрольному сочинению № 1. (подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»).</p> <p>Описание изображённого на картине.</p> <p>Упр. 358.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине?</p>	<p>Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине.</p>	<p>Описание изображённого на картине.</p>	<p>Научиться создавать текст-описание, редактировать написанное.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования</p>	<p>Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							редактирования текста.			
15	<p>Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине. Упр. 358.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Что такое текст? Какова композиция текста-описания?	Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине.	Описание изображённого на картине.	Научиться создавать текст-описание, редактировать написанное.	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования редактирования текста.</p>	Формирование интереса к творческой деятельности.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
16	Типы речи. Повествование. Описание. Подготовка к подробному изложению.	Что такое текст? Что такое микротема текста? Что такое подробное изложение? Что такое типы речи?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание подробного изложения		Научиться пересказывать текст с сохранением авторского стиля.	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей		
17	Написание подробного изложения с изменением лица рассказчика (от 3 лица). (К. Паустовский «Первый снег») Упр.375. <i>Урок общеметодической направленности.</i>									
18	Текст (повторение). Письмо как одна из разновидностей текста. Обучающее сочинение по личным	Какие бывают типы речи? Каковы композиционные признаки текста-	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурирован	Сочинение по личным впечатлениям в форме	Научиться создавать текст-повествование, редактировать	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых	Формирование интереса к творческой деятельности		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>впечатлениям в форме письма-повествования.</p> <p>Упр.390(старый-378)</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	повествования?	обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	ию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения в форме письма.	письма-повествования.	написанное.	<p>высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования редактирования текста.</p>			
19	<p>Типы речи. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, упр.389.</p>	<p>Какие бывают типы речи? Каковы композиционные и языковые признаки текста-</p>	<p>Здоровьесбережения, развивающего обучения, развитие исследовательских навыков,</p>	<p>Формирование учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание сочинения-</p>	Рассуждение.	<p>Научиться создавать текст типа рассуждение, формулировать тезис рассуждения.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, развитию креативных способностей</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Урок <i>общеинформационной направленности.</i>	рассуждения?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	рассуждения			<p>выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения.</p>	.		
20	<p>Обучающее выборочное изложение с изменением лица. Упр.419(420)</p> <p>Урок <i>общеинформационной направленности.</i></p>	Что такое выборочное изложение? Кто такой рассказчик?	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развитие исследовательских навыков, развитие умственных	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Выборочное изложение с изменением лица.	Научиться выбирать материал согласно поставленной задаче, передавать текст от 3-го лица.	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения	Формирование творческих способностей через активные формы деятельности		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			действий и творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	предметного содержания: написание выборочного изложения с изменением лица.			алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с изменением лица.			
21	Типы речи. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи <i>описание?</i>	Здоровьесбережение, развитие Исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Описание картины с элементами рассуждения .	Научиться создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своём сочинении.	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			обучение, игровые, метод проектов и др.	коллективное конструирование текста типа речи описание.			преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания.			
22	Типы речи. Рассуждение. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. §90, упр.477 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие типы речи существуют? Что такое рассуждение? Что такое аргументы в рассуждении?	Здоровьесбережение, развитие исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование учащихся учебно-исследовательских способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выявление композиционных частей текста типа рассуждение.	Доказательство и объяснения в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	Научиться подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их основании вывод.	<u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u>	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении.			
23	<p>Особенности сжатого и подробного изложения. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.513</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Что такое текст? Что такое тема текста? Какие существуют приёмы сжатия текста?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, индивидуального и коллективного проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сжатого изложения по алгоритму выполнения задачи.	Сжатое изложение-Повествование.	Научиться определять тему текста, применять приёмы компрессии текста, редактировать написанное.	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде.</p>	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму.		
24.	Обучающее	Что такое	Здоровьесбереже	Формирование у	Подроб	Научиться	<u>Коммуникативные:</u>	Формирован		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 547</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>текст? Что такое тема текста?</p>	<p>ния, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.</p>	<p>ное изложение с изменением лица рассказчика.</p>	<p>пересказывать текст с изменением лица рассказчика.</p>	<p>управлять своим поведением.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста.</p>	<p>ие навыков анализа, работы в парах по алгоритму.</p>		
25	<p>Типы речи. Описание. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»).</p> <p>Упр. 563.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Каковы лексические признаки описания? Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа описание?</p>	<p>Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции</p>		<p>Научиться создавать текст-описание.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания.</p>			
26.	<p>Типы речи. Описание. Особенности описания животного. Структура текста данного жанра</p> <p>Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль?</p>	<p>Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.</p>	<p>Описание животного.</p>	<p>Научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							выявляемые в ходе создания текста-описания.			
27.	<p>Контрольное сочинение № 2. Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль?</p>	<p>Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.</p>	<p>Описание животного.</p>	<p>Научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности.</p>		
28.	<p>Описание животного на основе изображения. Обучающее сочинение по картине</p>	<p>Что такое описание? Что такое композиция</p>	<p>Здоровьесбережения, развития исследовательских</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению</p>	<p>Описание животного на</p>	<p>Научиться собирать материал для написания</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль,</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению,</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	(А. Комаров «Наводнение»). Упр.598. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	картины? Что такое деталь в живописи?	их навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	контрольной функции	основе изображения.	сочинения.	самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания.	навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.		
29.	Типы речи. Повествование. Обучающее сочинение «Как я испугался». Упр.601. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое повествование? Что такое тема и основная мысль текста?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии,	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.		Научиться собирать материал для написания сочинения.	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут	Формирование навыков анализа, работы в парах.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.				преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста.			
30	Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы. §109 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое рассказ? К какому типу речи он относится?	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: выполнение творческой работы по алгоритму.	Рассказ.	Научиться составлять рассказ о себе, использовать глаголы.	<u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы,	Формирование навыков выполнения задания по образцу.		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							связи и отношения, выявляемые в ходе создания невыдуманного рассказа о себе.			
31.	Невыдуманный рассказ о себе. §114. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое рассказ? К какому типу речи он относится?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	Невыдуманный рассказ о себе.	Научиться составлять рассказ о себе, использовать глаголы.	<u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания невыдуманного рассказа о себе.	Формирование навыков выполнения задания по образцу.		
32.	Контрольное изложение № 2.	Что такое сжатое	Здоровьесбережения,	Формирование у учащихся	Сжатое изложен	Научиться применять	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки	Формирование устойчивой		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»).</p> <p>Упр.688.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>изложение? Какие существуют приёмы сжатия текста?</p>	<p>развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание сжатого изложения.</p>	<p>ие.</p>	<p>приёмы сжатия текста.</p>	<p>учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сжатого изложения с изменением формы лица.</p>	<p>мотивации к самосовершенствованию.</p>		
33.	<p>Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»).</p> <p>Упр.713.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности</i></p>	<p>Что такое повествование? Что такое рассказ?</p>	<p>Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развитие умственных действий и творческих способностей, «РКМЧП»,</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>	<p>Сочинение-рассказ по рисунку</p>	<p>Научиться составлять план рассказа, писать текст-повествование</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения,</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p>		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Планирование	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	написание сочинения-рассказа по рисунку.			свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения-рассказа по рисунку.			
34.	Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. Упр.717. <i>Урок рефлексии.</i>	Как определить тип речи? Как определить стиль речи? Что такое тема текста? Как определить основную мысль текста? Как составить план текста?	Здоровьесбережения, развитие умственных действий и творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание сочинения по выбору.		Научиться писать сочинение на выбранную тему.	<u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего учения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

Тема урока
Класс 5

«Подготовка к сочинению-описанию по личным впечатлениям»

Цель для учителя: создать условия для подготовки к сочинению-описанию по личным впечатлениям;

Цель для учащихся: научиться отбирать материал для написания сочинения.

Задачи

Личностные УУД:

- развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие прекрасного,
- воспитывать любовь к родной природе,
- создавать внутреннюю мотивацию кучению.

Познавательные УУД:

- способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их литературно – творческих способностей,
- формировать умение строить речевое высказывание,
- формировать умение составлять план текста описания.

Метапредметные УУД:

- искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью,
- формирование информационной компетенции работы с текстом.

Коммуникативные УУД:

- формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Регулятивные УУД:

-учить постановке цели работы,

-учиться самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

Тип урока: урок развития речи

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, аудиозапись, таблицы

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.Постановка учебной задачи.	1. Вступительное слово учителя	Отгадывают загадку. Снег.	Личностные,
Организа	- Найдите ответ к загадке:	Тема урока: Сочинение описание зимы, снега.	Мотивация
ционный этап.	Он слетает белой стаей и сверкает на лету.	Определили роль глаголов и имён прилагательных в тексте загадки: они называют действия и признаки предмета, о котором идёт речь, и тем самым помогают определить его.	Регулятивные Предметные
Мотивация учебной деятельности учащихся.	Он звездой прохладной тает на ладони и во рту.	Научиться передавать красоту окружающего мира, находить слова, достойные того, чтобы выразить его неповторимость.)	Регулятивные, целеполагание
	Он на солнышке румяный, под луною голубой.		
	Он за ворот и в карманы залетает сам собой.		
	- Как вы определили, что речь идёт о снеге?		

2. Вспомните загадку и догадайтесь, что нам сегодня предстоит описывать? (Слайд 1)

- В этом году зима оказалась удивительно щедрой на мороз и снег. Проснёшься утром, посмотришь в окно и вспомнишь знакомые строки: «Мороз и солнце; день чудесный!»

«Под голубыми небесами

Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит».

- Кто автор этих строк?

- Какая часть речи помогла вам отгадать загадку и помогла автору в описании?

3. Каковы цели нашего урока? (Научиться передавать красоту окружающего мира, находить слова, достойные того, чтобы выражать его неповторимость.)

- Отправимся в путешествие по этому беспредельному, великолепному, пышному царству зимы и возьмём в попутчики чуткий слух музыканта, пристрастный взгляд натуралиста, зоркий - художника; пусть будет вместе с нами яркое образное слово поэта и писателя.

2. Учебная задача	1. Работа с текстом. На фоне пьесы «Тройка»(Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель») (Слайд 2) Учитель читает отрывок из «Разговора о снеге» Б. Петрова:	На партах у каждого лежат таблицы.	Личностные
Подготовка к сочинению-описанию	...Вдруг земля становится белой. На долгие месяцы. Покрыта чем-то пушистым, холодным, духовитым. Снег. Снега... Белы снеги, снегурка, снежень, снеговик...снега во всю Россию.	По ходу урока заполняют ее словами и фразами для передачи	Эстетические Познавательные
1. Работа с текстом.	Сами эти слова своим звучанием вызывают у меня	Цвета, красок снега Звуки	Умение отбирать главное, Заполнять таблицу
2. Беседа по личным			Умение работать с

наблюдениям	ощущение, будто возносишься на качелях. Представятся вдруг молчаливые заснеженные просеки, оснеженные поля с тёмными лесными островами...	Слушают товарищей, заполняют таблицу.	дополнительной литературой,
3. Литературный монтаж о первом снеге	Снег ты наш, снежище, снежик... снега во всю Россию.	Утром кот Принёс на лапках	Подбирать материал по Теме
4. Работа с текстом	- Какие однокоренные слова к слову «снег» подбирает автор этого текста?	Первый снег!	Умение анализировать материал, заполнять таблицу
5.Словарная работа	- Какие ощущения вызывают у него эти слова?	Первый снег! Он имеет вкус и запах,	Регулятивные
(Анализ таблицы «Снежные слова»)	2. Беседа по личным наблюдениям - По моей просьбе вы наблюдали за снегом. Поделитесь своими наблюдениями. - Каков же снег? - Всегда ли он одинаков? - Отчего зависит состояние, вид снега? (Слайд 3)	Первый снег! Первый снег! Он кружится, лёгкий,новый У ребят над головой,	Оценка своей работы, коррекция
	3. Литературный монтаж о первом снеге - Перевернём странички зимы назад и вспомним самое начало её. Определите, какие выразительные средства языка использовали авторы этих текстов. На фоне «Вальса» (музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель») (Слайд 4) звучит литературный монтаж о первом снеге, заранее подготовленный учащимися.	Он успел Платок пуховый Расстелить На мостовой... (Я. Аким)	
	- Как охарактеризован первый снег в прослушанных произведениях?	Спит первый снег.	
	- Почему он робок и тих?	Открыт букварь зимы.	

- Какие ещё слова и выражения вам показались интересными, необычными?

- Какие выразительные средства языка использовали авторы этих текстов?

- Так было в начале зимы. Мы с вами живём в её середине. Чем отличается снег сейчас от самого первого? Что же вы увидели, проводя по моей просьбе наблюдения за снегом? (Ребята делятся своими наблюдениями, рассказывают, что они увидели в заснеженном, парке, лесу.) (Слайды 5,6)

4. Работа с текстом

- А вот что рассказал о январском снеге С. Иванов, чьи наблюдения из серии «Каким бывает снег?» (Слайд7) мы сегодня уже слышали:

Силён и спокоен январский снег. Тяжёлым холодным одеялом накрывает он поля. Тянет к земле деревья...

Солнце выглянет утром, загорится, высоко поднимется в небо. А небо синее, бездонно. Глянешь из окошка - что за день чудесный! Прямо весна!

Но потом выйдешь, и дух захватит. И сейчас же пожалеешь, озимое поле свежо сверкает... Небо серое, что не взял вторых рукавиц... Мороз, ну и морозище! Много снежков белый и лёгкий, словно на снегу - много и холоду. Солнце висит вверху, словно лампочка в холодильнике: светит, а не греет.

Через поле проложена синяя тропинка. Идёшь по ней - ногу ставишь осторожно, как канатоходец. Чуть неверный шаг - по колено, а то и по пояс провалился в сыпучее снежное болото... (Слайд 8)

- Каким же увидел автор январский снег? Сравните с

Его ещё не прочитали мы.

Но вот уже на первую страницу

Вспорхнула пёстрой
буковкой синица.

Она звенит, как маленький звонок.

Как будто первый начался урок...

(А. Горбунова)

Самый первый снег робок и тих. Ложится на чёрную октябрьскую землю: «Ой! Извините!» И тает. Лишь кое-где притаится по бороздкам, оставшимся от змеиного следа последнего велосипедиста.

Первый снег. Он лежит словно просто для красоты - чтобы лишь подчеркнуть, как черна напившаяся осенней воды земля, как акварельном рисунке...

(С. Иванов)

Слушают товарищей, заполняют таблицу.

Слушают текст, отбирают нужное.

	описаниями первого снега.	Заполняют таблицу.	
	- Что ещё показалось вам интересным в этой зарисовке?	Отвечают на вопросы.	
	- Какие выразительные средства языка использовал автор?	Зачитывают подобранные самими детьми отрывки художественных текстов.	
	- А каким становится снег весной? (Слайд 9)	Заполняют таблицу.	
	5. Словарная работа		
	(Анализ таблицы «Снежные слова»)	Нетронутая белизна снега, сиреневый, золотисто-розовый, голубой, густо-синий в тени, опаловый в лунную ночь, переливающийся звёздами, ослепительно блестящий на солнце...	
	Цвет, краски		
	Снежный покров на взгляд и на ощупь		
	Звуки	Воздушно-лёгкие снега, воздушная пышность, глубокий, хрупкий, ноздреватый, рыхлый, пушистый, зернистый...	
	- Вы уже заметили, как нелегко бывает найти нужное слово, чтобы передать собственное впечатление, поделиться с читающим или слушающим своим настроением. Чтобы и наша речь стала богатой, мы будем использовать находки мастеров слова. А чтобы более стройно, логично, красиво организовать наши мысли, мы обращаемся к плану. Я предлагаю вам свой план, но вы можете создать свой. (Слайд 10)	Сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки, звенел, хрустел...	
3. Результат работы.	Я предлагаю вам разделиться на группы по 4 человека. В группах обсудите с чего можно начать сочинение, что будет в основной части, как закончить работу.	Работа в группах, разработка плана сочинения.	Коммуникативные Умение работать в группе
1. Составление плана сочинения.	На листах составьте примерный план сочинения.	Пишут индивидуальные творческие работы, зарисовки по теме.	Регулятивные: Учиться составлять план
2. Творческая работа.	На черновиках составьте, запишите несколько предложений по теме. Подумайте в какой части сочинения будет расположен ваш	Слушают работы товарищей, корректируют.	Предметные: составление плана текста описания

фрагмент.

Слушаем мини-сочинения. Обсуждаем. Советуем, как улучшить.

природы

Личностные

Метапредметные

Развитие речи учащихся

Регулятивные

Д.З.

-Напишите дома черновик сочинения.

-Что мы делали сегодня на уроке?

-Чему научились?

- Что особенно понравилось на уроке? Запомнилось?

-Что показалось трудным на уроке?

-Достаточно ли вам материала для написания сочинения? (Слайд 11)

Научились: отбирать материал к сочинению, заполнять таблицу, составлять план сочинения, самостоятельно работать с худ. литературой, работать в группах...

Регулятивные

Самоанализ

самооценка

4. Подведение
итога. Рефлексия

Тема: Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Класс: 5

Цель: научить учащихся свободно и правильно выражать свои мысли в письменной форме.

Задачи:

1.Обучающие:

- дать понятие натюрморта;
- формировать умения построить сочинение – описание по картине, используя лексико – изобразительные средства;
- совершенствовать орфографический навык.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать чувство прекрасного.

3.Воспитывающие:

- воспитывать любовь к родному языку, родной природе.

Тип урока: развитие речи (подготовка к написанию домашнего сочинения)

Оборудование:

техническая составляющая: персональный компьютер, проектор;

дидактическая составляющая: презентация Power Point, репродукция картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», раздаточный материал, компакт-диск с записью музыки С.В.Рахманинова «Сирень»

УМК по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской, 5 класс (М: Просвещение, 2014).

Учебник построен в соответствии с «Программой по русскому языку для 5-9 классов». Авторы программы: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. (М:Просвещение, 2010) и требованиями ФГОС .

Дополнительная литература:

1.Ладыженская Т.А. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. - М.:1978.

2.Ходякова Л.А., Новикова Л.А.Сочинение по картине в 5 классе.- М: 2007.

На доске написан *эпиграф*: «... И в саду каждой веткой росистой торжествующе пахнет сирень»
(Всеволод Рождественский)

Ход урока

1.Орг.момент (слайд №1)

2.Постановка целей урока (слайд №2)

3.Создание мотивации через беседу о сирени

4.Сообщение о художнике (слайд№3)

Петр Петрович Кончаловский (1876 – 1956гг.). За свою жизнь написал более тысячи произведений. П.П.Кончаловский, художник большой творческой одаренности и индивидуальности. Его картины, портреты, натюрморты полны жизненной силы, правдивости. Важное место в творчестве Кончаловского занимает натюрморт.

- Что такое натюрморт?

5.Словарно-орфографическая работа

Натюрморт – от франц. «*натюр*» - природа + «*морт*» - мертвый. Буквально «мертвая природа».

Натюрморт-это один из жанров в живописи. На картинах изображались крупным планом предметы: цветы, утварь, фрукты, дичь, рыба (слайд № 4). Искусство натюрморта как жанр появилось в Голландии в начале 17 века. Художники изображали самые обычные вещи, но показывали их красоту и поэтичность (слайд №5).

П.П.Кончаловский очень любил изображать цветы. Он писал цветы так, что кажется, они сохраняют не только свежесть своих красок, но и свой аромат. Петр Петрович говорил, что «в цветах есть все, что существует в природе только в более утонченных и сложных формах, и в каждой цветке, а особенно в сирени или в букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь чаще» (слайд №6). Особенно Кончаловский любил сирень. Ей он посвятил множество своих полотен.

- А вы знаете, откуда пришло название слова «сирень»?

Существует древнегреческая легенда о происхождении сирени.

Молодой Пан – бог лесов и лугов повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – СИРЕНЬ. Вот, что гласит древнегреческая легенда.

П.П. Кончаловский говорил часто: «Я пишу цветы, как музыкант играет гаммы».

6. Предъявление картины (слайд №7)

(с одновременным прослушиванием музыки С.В.Рахманинова «Сирень»)

Перед предъявлением учитель ставит задачу: Посмотрите внимательно на картину. Какое настроение она передает?

7. Беседа по глобальному восприятию

- Какие чувства у вас вызвала картина П.П. Кончаловского?
- Созвучно ли настроение музыки и картины?

8. Детальный анализ и сбор языкового материала

- Сумел ли художник показать, что сирень свежая, как будто ее только что срезали?
- Какого цвета, каких оттенков сирень?
- С чем можно сравнить цветы?
- Можно разглядеть отдельные цветочки? Почему?
- Опишите гроздь сирени?
- Листочки какие?
- В чем стоит букет?
- Какими прилагательными — эпитетами можно описать сирень и выразить свое отношение к ней?
- Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой?

9. Работа по карточке

- Вдохновенно описал сирень поэт Всеволод Рождественский.

Послушайте и скажите, нет ли схожих образов сирени у художника и поэта?

Карточка №1

Сирень

Прогремела гроза, прошумела,
Затухая, грохочет вдали.
Золотые лучи словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли. . .
Воздух полон прохлады и тени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжелые грозди сирени
Наклонились над нашим
крыльцом.
Хорошо на весеннем просторе
По откосу бежать наугад, —
Окунуться в душистое море,
Захлестнувшее дремлющий сад.
Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь — дождем
лепестковым
Осыпается мокрая гроздь,

В легкой капельке, свежей и
чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

В.Рожественский

- Какие прилагательные употребляет поэт для описания сирени?
- Чем же схожи описания сирени у художников и поэтов?

10. Выражение основной мысли

11. Коллективное составление плана сочинения (слайд№8)

1. П.П. Кончаловский – мастер изображения цветов.

2. Чудесный букет сирени

а) цвет;

б) гроздь;

в) листья;

г) корзина.

3. «В букете все живет, цветет и радуется».

12. Подведение итогов (слайд №9, №10)

13. Домашнее задание

Конспект урока

Тема: Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Класс: 5

Цель: научить учащихся свободно и правильно выражать свои мысли в письменной форме.

Задачи:

1.Обучающие:

- дать понятие натюрморта;
- формировать умения построить сочинение – описание по картине, используя лексико – изобразительные средства;
- совершенствовать орфографический навык.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать чувство прекрасного.

3. Воспитывающие:

- воспитывать любовь к родному языку, родной природе.

Тип урока: развитие речи

Оборудование:

техническая составляющая: персональный компьютер, проектор;

дидактическая составляющая: презентация Power Point, репродукция картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», раздаточный материал, компакт-диск с записью музыки С.В.Рахманинова «Сирень»

УМК по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской, 5 класс (М: Просвещение, 2014).

Учебник построен в соответствии с «Программой по русскому языку для 5-9 классов». Авторы программы: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. (М: Просвещение, 2010) и требованиями ФГОС

Дополнительная литература:

1.Ладыженская Т.А. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. - М.:1978.

2.Ходякова Л.А., Новикова Л.А.Сочинение по картине в 5 классе.- М: 2007.

Формы работы на уроке: индивидуальная, фронтальная.

Методы обучения: частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный.

Ход урока:

1.Организационный момент

Приветствие, сообщить тему. Поставить цель урока. Озвучить порядок проведения урока

2.Создание мотивации через беседу о сирени.

3.Сообщение о художнике

Дать общие сведения о художнике

4.Словарно-орфографическая работа

Дать понятие натюрморта, историю его появления как жанра живописи.

Легенда о происхождении слова «сирень».

5.Предъявление картины

(с одновременным прослушиванием музыки С.В.Рахманинова «Сирень»)

Перед предъявлением учитель ставит задачу: Посмотрите внимательно на картину. Какое настроение она передает?

6.Беседа по глобальному восприятию

- Какие чувства у вас вызвала картина П.П. Кончаловского?
- Созвучно ли настроение музыки и картины?

7. Детальный анализ и сбор языкового материала

- Сумел ли художник показать, что сирень свежая, как будто ее только что срезали?
- Какого цвета, каких оттенков сирень?
- С чем можно сравнить цветы?
- Можно разглядеть отдельные цветочки? Почему?
- Опишите гроздь сирени?
- Листочки какие?
- В чем стоит букет?
- Какими прилагательными — эпитетами можно описать сирень и выразить свое отношение к ней?
- Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой?

8. Работа по карточке

Выразительное чтение стихотворения заранее подготовленным учащимся. Работа с раздаточным материалом.

9. Коллективное составление плана сочинения

Помочь учащимся в правильной последовательности описать картину.

1. П.П. Кончаловский – мастер изображения цветов.

2. Чудесный букет сирени а) цвет; б) гроздь; в) листья; г) корзина.

3. «В букете все живет, цветет и радуется».

10. Выражение основной мысли картины

11. Подведение итогов

12. Домашнее задание

Написание сочинения, пользуясь планом и собранным материалом.

Технологическая карта урока ОЗН (освоения новых знаний),

реализующего системно деятельностный подход и формирующего УУД

Предмет Русский язык

Класс 5

Тема Подготовка к сжатою изложению. Способы сжатия текста.

№ п/п	Этапы урока	Цель	Действия учителя	Действия учащихся	УУД	Вре м я	Технологи и
1	Организация занятия	Включение учащихся в деятельность, создание положительного эмоционального	Приветствует ребят, сообщает, что они отправляются в путешествие на поезде, организует работу с маршрутными листами.	Рассматривают маршрутные листы, заполняют нужные графы.	Р. планирование своей деятельности в соответствии с представленной информацией	1-2 мин.	ИКТ. Игровая технология

		настроя.	Предлагает девиз урока: «Навстречу неизведанному!», просит детей прокомментировать девиз.	Учащиеся включаются в игровую деятельность, принимают девиз урока.			
2	Актуализация субъектного опыта учащихся, определение темы урока	Повторить и обобщить знания о способах сжатия исходного текста	Организует работу с дидактическим материалом. Побуждает учащихся к диалогу, предлагает определить тему урока.	Выполняют задания по алгоритму индивидуально. Сравнивают с правильным ответом и корректируют. Записывают тему на маршрутных листах.	Л. Развитие «Я концепции»; П. Структурирование знания, умение выделять смысловую информацию. К. Понимание возможности различных позиций, отличных от собственной.	4-6 мин.	ИКТ. Технология решения изобретательских задач. (ТРИЗ)

3	Мотивация и целеполагание на изучение нового материала	Подвести учащихся к самостоятельной постановке познавательной цели.	Организует фронтальную работу. Подводит учащихся к определению цели.	Отвечают на вопросы учителя. Коллективно определяют цель урока.	Л. Формирование границ собственного знания и незнания, развитие учебных мотивов. Р. Целеполагание. К. Умение формулировать собственное мнение и позицию.	3 мин.	«Дебаты»
4	Освоение новых знаний и способов действий	Практическим способом спроектировать работу с упражнением на освоение приемов сжатия текста, сконструировать проект будущих учебных действий.	Организует работу с текстом, упражнение на восстановление логических связей в тексте, предлагает разбить текст на абзацы. Проецирует на доску правильный вариант.	Учащиеся разбирают текст на абзацы, зачитывают свои варианты. Сверяются, вносят исправления.	Л. Формирование ценностных ориентиров и смыслов деятельности. П. Формирование общеучебных универсальных и логических действий. Р. Использование правил и алгоритмов в решении образовательных задач. К. Умение договариваться и	10-12 мин.	Обучение в сотрудничестве. ИКТ

					приходить к общему решению.		
5	Закрепление новых знаний и способов действий	Закрепление знаний. Освоение способа действия с полученными знаниями (способы сжатия текста) в практической деятельности.	Организует работу в группах, дает задания. 1 группа. Выделить тезисы и примеры 2 группа. Первый абзац сократите с помощью приема исключения 3 группа выделенный фрагмент сократите с помощью приема обобщения. Контролирует выполнение работы, организует взаимопроверку, организует беседу по уточнению и конкретизации знаний.	Работают в группах. Выполняют задания, оформляют их на листах. У доски отвечают представители от группы.	Л. Самоопределение. П. Ориентирование на разнообразие способов решения образовательных задач, умение осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям. Р. умение оценивать правильность выполнения действий, умение вносить коррективы. К. Умение использовать речь для регуляции своего действия.	10-12 мин.	Обучение в сотрудничестве. ИКТ. (ТРИЗ)

6	Контроль знаний	Закрепить полученные умения.	Организует самостоятельную работу согласно инструкции, имеющейся у учащихся на маршрутном листе.	Читают инструкцию. Пользуясь материалами маршрутного листа, выполняют самостоятельную работу. Записывают на листах сжатый вариант текста.	Л. Формирование самооценки личности. П. Самостоятельное создание способов решения образовательных задач. Р. Выполнение учебных действий в различной форме. К. Умение задавать вопросы и контролировать действия.	5-7 мин.	ИКТ.
7	Рефлексия	Проверка способности самооценки, как личностный результат.	Организует степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Предлагает заполнить «Книгу жалоб и предложений» на маршрутном листе. <i>Дает комментарии к домашнему заданию</i>	Заполняют «Книгу жалоб и предложений».	Л. Развитие адекватной позитивной самооценки. Р. Корректировать действия с учетом ошибок. К. умение выстраивать монологическое высказывание, владение диалогической речью.	3 мин.	Технология оценки образовательных достижений.
8	Домашнее задание						

