

МР «ЖИЗДРИНСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОРЕНЁВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>Принято Педагогическим советом МКОУ «Коренёвская ООШ» Протокол № 1 от 30.08.2023 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор школы МКОУ «Коренёвская ООШ», М.С.Рябова Приказ № 38 от 30.08.2023 г</p>
--	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Бумажная фантазия»

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации программы: 16 часов

Чубенко Валентина Васильевна,

учитель математики

Коренёво  
2023

## **РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной краткосрочной, художественной направленности, очной формы обучения для детей 9-11 лет, сроком реализации 16 часов. Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная фантазия» определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Программа разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, № 678 – р);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Устава МКОУ «Коренёвская ООШ»;

**Актуальность программы** состоит в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Сейчас время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых совсем недавно

невозможно было представить: коллаж, декупаж, квиллинг, пейп-арт, торцевание, бумагопластика и т.п. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет. Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор фантазии. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

Важно, что каждый обучающийся по данной программе может попробовать себя в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать направление, в котором может максимально реализовать себя.

**Отличительная особенность** программы в том, что

- программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 7 до 11 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;
- обучающиеся знакомятся с тремя техниками выполнения работ, где основным материалом является бумага.

**Педагогическая** **целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития способностей обучающихся. В рамках данной программы целенаправленно формируются умения и навыки самостоятельной работы по схеме и образцу, навыки планирования и самостоятельной организации рабочего места. Обучающийся учится самостоятельно подбирать необходимые инструменты и нужное количество материалов. В ходе практической работы у учащихся возникает понимание необходимости знаний. Теория дается в максимально простой и доступной форме с визуальными примерами.

**Адресат программы** - обучение по данной программе рассчитано на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Срок реализации программы** – 5 месяцев

**Уровень освоения программы** – стартовый

**Условия приема** – желание ребенка и родителей

**Объем программы**- 16 часов

**Количество часов в неделю – 1 час**

**Форма обучения – очная**

**Форма занятий - групповая**

**Форма занятий:** практикум по изготовлению различных изделий. В теоретической части ребята знакомятся с правилами пользования инструментами, со схемами и образцами будущих работ.

**Режим занятий:**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, исходя из санитарно-гигиенических норм.

Состав группы – постоянный, набор группы – свободный, без ограничений и конкурса.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- способствовать развитию основных познавательных процессов (внимание, память, образное и пространственное мышление, ощущения, воображение);
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать художественный вкус.

**Метапредметные:**

- освоить навыки организации и планирования творческой работы;
- формировать коммуникативную культуру обучающихся;
- развивать задатки творческого мышления.

**Предметные:**

- познакомить с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства;
- обучить различным техникам работы с бумагой;
- научить самостоятельно выполнять несложные изделия из бумаги.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

<i><b>N</b></i>	<i><b>Тема</b></i>	<i><b>Количество часов</b></i>	<i><b>Формы</b></i>
-----------------	--------------------	--------------------------------	---------------------

<i>n/n</i>		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>контроля</i>
<b>1</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	1	1	-	Диагностика
<b>2.1</b>	<b><i>Торцевание. Введение в технику</i></b>	1	0,5	0,5	
2.2	«Петушок»	2,5	0,5	2	Практическая работа
2.3	«Одуванчик»	1,5	0,5	1	Практическая работа
<b>3.1</b>	<b><i>Айрис фолдинг. Правила техники безопасности.</i></b>	1	0,5	0,5	
3.2	«Бабочка»	3	1	2	Практическая работа
<b>4.1</b>	<b><i>Квиллинг. Правила техники безопасности</i></b>	1	0,5	0,5	
4.2	Панно «Аленький цветок».	3	0,5	2,5	Творческая работа
4.3.	Панно «Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Творческая работа
<b>5</b>	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	1	0	1	Мини-выставка
	<b><i>Итого</i></b>	16	5,5	10,5	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Введение.**

Теория: Знакомство. Правила техники безопасности. Знакомство с детьми. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

## **Раздел II. Торцевание.**

### **Тема 2.1. Торцевание. Введение в технику.**

Теория: История зарождения и развития техники торцевания, просмотр готовых работ в технике торцевания. Виды торцевания.

Практика: Заготовка торцовок. Выполнение эскиза работы.

### **Тема 2.2. «Петушок»**

Теория: Знакомство с техникой объемное торцевание (приклеивание торцовки под углом).

Практика: Освоение навыков в технике объемное торцевание.

### **Тема 2.3. «Одуванчик».**

Теория: Знакомство с техникой объемное торцевание (нанесение торцовок на поделку из пластилина).

Практика: Освоение навыков в технике объемное торцевание.

## **Раздел III. Айрис фолдинг.**

### **Тема 3.1. Айрис фолдинг. Правила техники безопасности.**

Теория: Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историческими сведениями о зарождении и развитии техники айрис фолдинг, просмотр готовых работ в технике айрис фолдинг.

### **Тема 3.2. «Бабочка».**

Теория: Знакомство с техникой айрис фолдинг.

Практика: Приготовление бумажных полосок. Освоение навыков в технике айрис фолдинг.

## **Раздел IV. Квиллинг**

### **Тема 4.1. Квиллинг. Правила техники безопасности.**

Теория: Знакомство с техникой. Бумага для квиллинга. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для работы в технике квиллинг.

### **Тема 4.2. «Аленький цветок».**

Теория: Изготовление объемных поделок в технике квиллинг.

Практика: Изготовление панно.

### **Тема 4.2. Панно «Золотая рыбка».**

Теория: Изготовление объемных поделок в технике квиллинг.

Практика: Изготовление панно.

**Раздел V. Подведение итогов.**

Организация мини-выставки работ обучающихся.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

- у обучающихся развиваются основные познавательные процессы (внимание, память, воображение);
- развиты навыки мелкой моторики и глазомера, воспитывается художественный вкус.

**Метапредметные:**

- сформированы навыки организации и планирования творческой работы;
- сформированы основы коммуникативной культуры и творческого мышления.

**Предметные:**

- обучающиеся познакомились с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства;
- владеют различными техниками работы с бумагой и могут самостоятельно выполнять несложные изделия из бумаги.

## **РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе представлен в приложении 1.

### **2.2 Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия по программе «Бумажная фантазия» проводится на базе МКОУ «Коренёвская ООШ»

Для занятий необходимо:

- учебный кабинет с ученическими столами;

- оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- оборудования и инвентарь, необходимого для проведения занятий (гофрированная крепированная бумага, картон, пластилин, ножницы, зубочистка, клей ПВА)
- технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска или мультимедийная установка).

### **Кадровое обеспечение.**

Программа может быть реализована в учреждениях общего и дополнительного образования. Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками в декоративно-прикладном творчестве (техники работы с бумагой).

## **2.2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

**Контроль полученных знаний** осуществляется через:

- ✓ мониторинг в текущем режиме,
- ✓ тестирование,
- ✓ итоговое оценивание.

**Текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом:

- ✓ на каждом занятии методом наблюдения,
- ✓ выставочный просмотр работ.

**Итоговое оценивание** проводится на последнем занятии и позволяет оценить уровень усвоения учащимися образовательной программы по каждому из представленных показателей критериев результативности деятельности.

## **2.4 Оценочные материалы**

### **Оценочные материалы**

**Диагностическая карта освоения обучающимися разделов Программы**

« \_\_\_\_\_ »

**Название раздела программы, кол-во часов** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О.**

**обучающегося** \_\_\_\_\_

№	Показатели	оценка результативности освоения раздела
---	------------	--

	результативности освоения программы (разделов)	программы		
		1 балл – низкий уровень	2 балла – средний уровень	3 балла – высокий уровень
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально значимой деятельности			
	общая сумма баллов			

Примечание: после оценки каждого параметра результативности освоения раздела, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой: 1 – 4 балла – модуль освоен на низком уровне; 5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне; 11 – 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне. Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

Оценочные материалы представлены также в форме анкеты и теста в приложениях 2 и 3.

## 2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- подборка методической литературы,
- планы,
- конспекты занятий,

## 2.5 Методы обучения

### Методы организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) специалистом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

### Методы организации деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

## **2.6. Формы организации учебного занятия**

- беседы, рассказы педагога с использованием демонстрации материала с использованием ИКТ;
- просмотры иллюстраций, фото, мультимедиа и видео материалов;
- практические занятия;
- выставка творческих работ.

## **2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагогов:**

1. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 2019.- 148 с.
2. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2018.- 240 с.

### **Для обучающихся:**

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 2020. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 2019. – 142 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс]. 2018.
2. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 2018.

## Календарный учебный график

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий
1		Вводное занятие. Знакомство. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии.	1	Анкетирование
<b>Торцевание ( 5 часов)</b>				
2		Техника торцевания	1	беседа
3		Работа «Петушок»	1	Практическая работа
4		Работа «Петушок»	1	Практическая работа
5		Работа «Одуванчик»	1	Практическая работа
6		Работа «Одуванчик»	1	Практическая работа
<b>Айрис фолдинг (4 часа)</b>				
7		Техника «Айрис фолдинг»	1	беседа
8		Работа «Бабочка»	1	Практическая работа
9		Работа «Бабочка»	1	Практическая работа
10		Работа «Бабочка»	1	Практическая работа
<b>Квиллинг ( 5 часов)</b>				
11		Техника «Квиллинг»	1	
12		Работа «Аленький цветок»	1	Практическая работа
13		Работа «Аленький цветок»	1	Практическая работа
14		Работа «Аленький цветок»	1	Практическая работа
15		Работа «Золотая рыбка»	1	Практическая работа

16		Итоговое занятие	1	Мини выставка, тестирование
----	--	------------------	---	--------------------------------

## Приложение 2

### Анкета

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_

3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант \_\_\_\_\_

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ для промежуточной аттестации обучающихся в кружке «Бумажные фантазии»**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Дата проведения** \_\_\_\_\_

**1. Бумагу и картон производят из**

- А) нефти;
- Б) древесины;
- В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

- А) кальку;
- Б) копировальную бумагу;
- В) фольгу.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

- А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
- Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

- А) красную;
- Б) зелёную
- В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

- А) оригами;
- Б) квиллинг;
- В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

- А) ручками вперед;
- Б) лезвием вперед.

## **8. Оригами**

- А) – вырезание фигурок животных из дерева;
- Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- В) – лепка фигур из глины.

## **9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

- А) пила, ножницы, линейка;
- Б) ножницы, шило, отвертка;
- В) линейка, ножницы, шило.

## **10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?**

- А) аппликация;
- Б) торцевания;
- В) квиллинг.

## **11. Номер телефона пожарной части**

- А) 01;
- Б) 02;
- В) 03

## **12. При неисправности инструмента**

- А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;
- Б) продолжите им работать;
- В) возьмёте другой.

**Педагог дополнительного образования** \_\_\_\_\_