

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной краткосрочной программе «Бумажная фантазия»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная фантазия» определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Программа разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, № 678 –р);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Устава МКОУ «Коренёвская ООШ»;

Актуальность программы состоит в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Сейчас время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых совсем недавно невозможно было представить: коллаж, декупаж, квиллинг, пейп-арт, торцевание, бумагопластика и т.п. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет.

Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор фантазии. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

Важно, что каждый обучающийся по данной программе может попробовать себя в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать направление, в котором может максимально реализовать себя.

*Отличительная особенность* программы в том, что

- программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 7 до 11 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;

- обучающиеся знакомятся с тремя техниками выполнения работ, где основным материалом является бумага.

*Педагогическая целесообразность* дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития способностей обучающихся. В рамках данной программы целенаправленно формируются умения и навыки самостоятельной работы по схеме и образцу, навыки планирования и самостоятельной организации рабочего места. Обучающийся учится самостоятельно подбирать необходимые инструменты и нужное количество материалов. В ходе практической работы у учащихся возникает понимание необходимости знаний. Теория дается в максимально простой и доступной форме с визуальными примерами.

Адресат программы - обучение по данной программе рассчитано на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Срок реализации программы – 5 месяцев

Уровень освоения программы – стартовый

Условия приема – желание ребенка и родителей

Объем программы- 16 часов

Количество часов в неделю – 1 час

Форма обучения – очная

Форма занятий - групповая

Форма занятий: практикум по изготовлению различных изделий. В теоретической части ребята знакомятся с правилами пользования инструментами, со схемами и образцами будущих работ.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, исходя из санитарно-гигиенических норм.

Состав группы – постоянный, набор группы – свободный, без ограничений и конкурса.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы:** развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### **Задачи программы:**

**Личностные:**

- способствовать развитию основных познавательных процессов (внимание, память, образное и пространственное мышление, ощущения, воображение);
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать художественный вкус.

**Метапредметные:**

- освоить навыки организации и планирования творческой работы;
- формировать коммуникативную культуру обучающихся;
- развивать задатки творческого мышления.

**Предметные:**

- познакомить с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства;
- обучить различным техникам работы с бумагой;
- научить самостоятельно выполнять несложные изделия из бумаги.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

- у обучающихся развиваются основные познавательные процессы (внимание, память, воображение);
- развиты навыки мелкой моторики и глазомера, воспитывается художественный вкус.

**Метапредметные:**

- сформированы навыки организации и планирования творческой работы;
- сформированы основы коммуникативной культуры и творческого мышления.

**Предметные:**

- обучающиеся познакомились с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства;
- владеют различными техниками работы с бумагой и могут самостоятельно выполнять несложные изделия из бумаги.