


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Администрация муниципального района "Жиздринский район"

МКОУ "Коренёвская ООШ"

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании педагогического совета  Протокол № 1 от 30.08.2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Ответственный по ВР Лихоманова О.П. _____  30.08.2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МКОУ «Коренёвская ООШ» М.С. Рябова  Приказ № 38 от 30.08.2023
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Путешествие в сказку»**

Направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность  
Уровень обучения: начальное общее образование  
Класс: 2  
Учитель: Рыбакова Майя Анатольевна  
Учебный год: 2023 - 2024

### **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. «Осуществления общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) «Санитарно-эпидемиологических содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»);
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

Программа дополнительного образования « Путешествие в сказку » направлена на воспитание и развитие у обучающихся качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении, быть лидерами во многих начинаниях. Средствами театра можно помочь детям и подросткам раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества.

**Адресат программы:** программа применима для обучающихся 7-11 лет

**Объем программы:** 34 часа в год.

**Форма проведения:** кружок.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Формы организации кружка:** групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

**Цель:** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- дать первоначальные знания по актерскому мастерству;
- способствовать формированию речевой культуры при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- способствовать формированию актерских способностей (умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью);
- помочь реализовать полученные знания и навыки в практической деятельности (постановке спектаклей и театральных миниатюр);
- познакомить с богатейшим миром русского фольклора и русскими народными играми на его основе.

#### **развивающие:**

- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие;
- способствовать развитию пластики, речевой выразительности, внимания, воображения, образного мышления.

#### **воспитательные:**

- заложить основы сплоченного детского коллектива;
- сформировать навыки публичного поведения.

### **Содержание программы внеурочной деятельности (34 часа)**

#### **1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы (презентация)

#### **2 раздел. (4 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.**

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (4 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. (4 часа) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. (2 часа ) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*Личностные результаты:*

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

*Метапредметные результаты:* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### ***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### ***Коммуникативные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - осуществлять взаимный контроль;
  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты:*

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма проведения</b>
1	<b>Вводное занятие.</b>	1	-тренинги на знакомство; - онлайн - занятие
2	<b>Театральная игра</b>	4	-онлайн – занятие; -народные игры
3	<b>Ритмопластика</b>	4	-упражнения на внимание - чтение сказок
4	<b>Культура и техника речи.</b>	4	-упражнения на освобождение мышц -игры – разминки на развитие слухового

			внимания
5	<b>Основы театральной культуры.</b>	4	Упражнения на: -Мышечное раскрепощение - Задания, выполняемые в зале и на сцене и развивающие смелость публичного выступления, пластичность и выразительность движений и общения
6	<b>Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)</b>	15	Репетиции и выступления.
7	<b>Заключительное занятие</b>	2	Концерт
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	